

ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA MEDIANTE LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PADLET Y CLASSROOM

Daylin Ortega Carulo^{1*}, Luis Gerardo García Cruz²

Resumen

Este trabajo tiene como objetivo proponer estrategias para fomentar la lectura en la educación media superior utilizando las herramientas de Google Classroom y Padlet. La metodología para su desarrollo se fundamentó en una exhaustiva revisión teórica, estudios previos relevantes y una investigación empírica realizada por los autores sobre los hábitos y prácticas lectoras de estudiantes en tres bachilleratos de la Región Norte de Jalisco. En la introducción se subraya la importancia de enseñar la lectura para cultivar el hábito y desarrollar la comprensión lectora como una competencia clave en los estudiantes. Posteriormente, se detallan las contribuciones de las tecnologías al aprendizaje de la lectura y se presentan las herramientas digitales utilizadas. Los resultados consisten en el diseño de seis estrategias, tres para Classroom y tres para Padlet, cada una con sus respectivas etapas, objetivos y actividades. La primera estrategia de cada herramienta sirve como guía pedagógica para el docente, mientras que la segunda se enfoca en generar hábitos de lectura en el estudiante. La tercera se orienta a mejorar las prácticas de comprensión lectora a partir de los recursos educativos disponibles en la web. Finalmente, se concluye enfatizando la relevancia de apostar por la lectura digital mediante la implementación de propuestas apoyadas en tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento.

Palabras clave: Estrategias de lectura, enseñanza de la lectura, tecnologías del aprendizaje.

^{1*} Autora de correspondencia. Profesora e Investigadora de tiempo completo en el Centro Universitario del Norte de la Universidad de Guadalajara. daylinortega@cunorte.udg.mx <https://orcid.org/0000-0003-2664-179X>

² <https://orcid.org/0000-0002-4350-0502> Profesor e Investigador de tiempo completo en el Centro Universitario del Norte de la Universidad de Guadalajara. garcia.cruz@cunorte.udg.mx

Introducción

El hábito de lectura es definido como un comportamiento estructurado intencional que hace que la persona lea frecuentemente por motivación personal, lo cual le crea satisfacción, sensación de logro, placer y entretenimiento (Salazar y Ponce, 1999). Larrosa, (2003) refuerza este concepto al plantear que “cuando se experimenta la lectura como algo que tiene que ver con nuestro yo más íntimo, se logra un placer o al menos, un bienestar o confort interior que uno quiere volver a sentir” (p. 201), lo cual facilitará la formación del hábito de lectura.

Para Fiz et al., 2010, incluye “la dotación al individuo de la capacidad técnica de leer y la transformación de dicho acto en necesidad” (p.8). Esta definición enfatiza que el hábito lector requiere de la repetición constante de la lectura (afianzamiento en el aprendizaje) y también es la facilidad que se logra cuando esta se practica constantemente (disfrute de la lectura).

El aprendizaje de la lectura y la formación de su hábito forman parte de procesos amplios de interacción entre sujetos, y de éstos con el entorno donde circulan los objetos, los productores, mediadores y facilitadores, relacionados con la práctica de la actividad (Salazar, 2006). De todos ellos, la importancia de la institución educativa es trascendental; no solo porque los estudiantes aprenden a leer y escribir en ella, sino porque define cómo perciben y qué sentido le dan a su propio proceso de aprendizaje a través de la lectura y a los recursos que utilizan.

Desarrollar el hábito de la lectura es un proceso fundamental que todo docente debe propiciar. Sin embargo, como explican Cardona et al., 2018, el período de lectura no suele ser prioridad en el horario escolar, sino que es una competencia a lograr dentro del área de literatura, comunicación o lenguaje, en casi todos los niveles educativos. En consecuencia, los estudiantes desarrollan desinterés y apatía hacia la lectura, por tanto, no alcanzan a formar un hábito lector y no aplican estrategias de lectura que conduzcan a la compresión cabal de los textos.

Las bondades de adquirir un hábito lector están asociadas con la competencia lectora, debido a que, si una persona puede leer, le será más fácil adquirir el hábito. La competencia lectora se concibe como “esa capacidad de un individuo de comprender, emplear, reflexionar e interesarse en los textos escritos con el fin de lograr sus metas personales, desarrollar sus conocimientos, su potencial personal y, en consecuencia, participar en la sociedad” (PISA, como se citó en INEE, 2010).

La competencia lectora contribuye al logro de aprendizajes en diferentes ámbitos; prueba de ello es la correlación significativa entre comprensión lectora y calificaciones escolares que se ha encontrado en varios estudios citados por Gutiérrez (2005), quien plantea que un prerrequisito para el éxito escolar es el dominio de la habilidad lectora. Comprender es construir significados integrando y relacionando las distintas partes de un texto, así, entender los textos en profundidad forma parte de la definición de esta competencia.

De acuerdo con Calero (2017), el lector debe ser capaz de desvelar las relaciones que se establecen entre las letras. Después, entre palabras y finalmente, entre las distintas oraciones que componen cada texto. Leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que ésta tenga significado y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto. Para lograr la lectura comprensiva, el lector deberá encontrar el sentido más amplio de un texto. Más allá del significado textual de las palabras “deberá reconstruir relaciones entre la información presentada por el texto y los conocimientos y habilidades del lector” (p.2).

Considerando los aspectos mencionados, es posible trabajar una serie de técnicas o estrategias para mejorar la comprensión lectora. Las más importantes y utilizadas, según (Molina, 2006), son:

1. Los saberes previos: para atribuirle significado a la lectura.
2. La predicción: la lectura del título y los subtítulos ayuda a hacerse una idea de lo que va a encontrar en el texto, la estructura del texto y los encabezados dejan entrever el contenido.
3. La inferencia.
4. La verificación de hipótesis.
5. La corrección.

Como punto en común, estos teóricos coinciden en que las técnicas para mejorar la comprensión lectora se plantean en distintos momentos, antes, durante y después de leer. Esto es un aporte básico para diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura, organizadas por etapas que combinan tecnologías para resolver problemas concretos de lectura. Por tanto, el objetivo de este trabajo es proponer estrategias que fomenten la lectura en la educación media superior basadas en las herramientas tecnológicas Classroom y Padlet. Las estrategias por cada herramienta se desprenden de los resultados de una investigación sobre hábitos y prácticas de lectura en diferentes bachilleratos en el Norte de Jalisco². Sin embargo, aunque el problema que dio origen a esta propuesta es que los estudiantes de nivel medio superior en la región no han desarrollado el hábito lector y sus prácticas en las instituciones educativas no contribuyen a fomentarlo, las estrategias planteadas no se limitan al contexto, sino que pueden ser extensivas a otras instituciones del mismo nivel educativo con igual problemática. Así, considerando que las escuelas cuentan con los recursos tecnológicos: equipos de cómputo, internet y acceso gratuito a Classroom y

2 Ver: García, L.G.; Ortega, D. y Bobadilla, R. (2025). Hábitos y prácticas de lectura en estudiantes de Nivel Medio Superior en el Norte de Jalisco. **Punto Cunorte: Fronteras digitales: globalización e interculturalidad en la Educación Superior**, 11 (20), e20266. <https://doi.org/10.32870/punto.v11i20.266>

Padlet, se apuesta por facilitar a educadores y estudiantes la enseñanza-aprendizaje de la lectura mediante el uso de tecnologías.

Tecnologías al servicio del aprendizaje de la lectura

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), en su definición técnica, son el conjunto de herramientas, recursos y tecnologías, como computadoras, internet, telecomunicaciones y software, que se utilizan para crear, procesar, almacenar, transmitir y presentar información en formato digital, según Cardozo, (2008). Esa es su definición técnica, pero para este trabajo se abordan desde su impacto funcional y cultural en el ámbito específico de la didáctica de la lengua y la literatura.

Investigadores como Ballester e Ibarra (2016) refieren que las TIC vienen a representar no un fin en sí mismo o la respuesta definitiva a las diversas problemáticas educativas, sino medios y recursos didácticos en tanto apoyan la práctica docente para alcanzar objetivos educacionales como puede ser “la educación lectora y literaria en la era del libro digital” (p.167). Estos autores no las definen como un mero conjunto de herramientas o dispositivos tecnológicos, su conceptualización va más allá, entendiéndolas como un fenómeno que transforma los procesos de producción y recepción de textos en la educación lectora.

En este ámbito, existen otros usos de las tecnologías que también tenemos que aprender y que está relacionado con las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC). Las TAC son aquellas tecnologías que nos permiten obtener nuevos modos de representación de los fenómenos (juegos, imágenes, videos), nuevas formas de acción (procesador de textos, simuladores), de experimentación (laboratorios virtuales) y de exploración (*Google Maps*). Están relacionadas con aprendizajes conceptuales o procedimentales específicos y tienen como característica que nos permiten hacer cosas que no podríamos hacer sin esa tecnología (Kriscautsky, 2019).

Cabe resaltar que las TAC y las TIC son las mismas tecnologías: “su potencial educativo reside en la forma en que se usan, no en sus atributos o su naturaleza” (p. 6). Para ilustrar esta afirmación citamos un ejemplo de cómo las TAC transforman la enseñanza al servicio de la lecto-escritura:

El procesador de texto es TAC cuando estamos en la materia Lengua y trabajamos sobre la escritura de un tipo de texto porque permite focalizar su revisión cuando queremos que los estudiantes reflexionen sobre la ortografía, la gramática o la interpretación. También cuando nos enfocamos en el formato específico de cada tipo de texto. Podría hacerse esto sin tecnología, cierto. Lo hicimos por mucho tiempo. Pero al tener esta herramienta podemos introducir estas reflexiones antes con niños pequeños, y con mucha mayor profundidad con jóvenes. (Kriscautsky, 2019, p.8)

En resumen, en la era digital, para el desarrollo de la creatividad por parte del docente no es suficiente manejar determinadas herramientas tecnológicas, es decir, obtener una formación técnica, y que cada uno decida cómo aplicarla en su práctica. Tampoco consiste en dotar de dispositivos e infraestructura a las escuelas. La forma en que se emplea la tecnología debe reflejar una concepción del aprendizaje, basada en un modelo educativo, a través de técnicas y estrategias efectivas para la disciplina enseñada. Por ello, la enseñanza de la lectura, encuentra en la mediación tecnológica un potente aliado para su desarrollo. Estudios como el de Rodríguez y Cortés (2021) han evidenciado que la integración de las TIC potencia las habilidades lectoras en estudiantes de educación media superior. Este enfoque es crucial en el contexto actual, donde la transición de una cultura centrada en el libro (logocéntrica) a una multimediatíca ha dado origen a nuevos géneros textuales que combinan imágenes, sonidos y palabras. En este escenario, surgen herramientas digitales que, dotadas de un claro sentido pedagógico, fomentan eficazmente los hábitos de lectura, tal como lo ejemplifican las estrategias diseñadas en este trabajo.

En esta línea Aixala et al. (2022) confirman que las plataformas virtuales que promueven la socialización de la lectura y la escritura fomentan la autogestión, la autonomía y la organización. Estos beneficios, a su vez, mejoran la capacidad lectora y el manejo de lenguajes visuales. Precisamente por estas características, herramientas colaborativas en línea como Padlet y Classroom se han vuelto fundamentales en la educación, especialmente tras su expansión durante la pandemia de Covid-19. Su gratuidad y la variedad de recursos que ofrecen para involucrar a los alumnos en la lectura las convirtieron en la elección ideal para diseñar las estrategias propuestas.

Padlet es una plataforma en la nube, que permite presentar recursos digitales y mostrar ideas de forma visual. Se puede considerar como una pizarra digital en donde el docente puede desarrollar su tema de clase, mediante el uso de distintos recursos digitales para cumplir con los objetivos educativos y desarrollar competencias disciplinares y tecnológicas en los estudiantes (Sevilla y Castro, 2021). Entre las características de esta herramienta destaca su versatilidad, ya que permite el uso de varias pizarras de forma libre, incentiva la colaboración dentro de un equipo y activando la comunicación entre los estudiantes. Además de ser un espacio para el diálogo porque todos los participantes pueden acceder a las aportaciones de los otros y visualizar las reflexiones del grupo. En varias investigaciones recientes analizadas por (Ccoa, 2023) se presenta como una de las alternativas de mejora en los niveles de comprensión lectora con bondades acordes a la era digital.

Por su parte, Google Classroom brinda una plataforma flexible y colaborativa que ayuda a los educadores a crear experiencias de aprendizaje que pueden personalizar, administrar y medir (Villarreal, 2023). Forma parte de las herramientas de *Google Workspace for Education*, y cualquier usuario con una cuenta de correo electrónico de *gmail* puede acceder a ella de manera gratuita. Fue diseñada específicamente para apoyar a los docentes y estudiantes en la realización de sus clases de forma virtual,

por lo que no solo cuenta con una versión para computadoras, sino que también, está disponible para dispositivos móviles. Su uso en la enseñanza de hábitos de lectura facilita a docentes y estudiantes el acceso a materiales de lectura, promueve la interacción y la retroalimentación, permite la personalización del aprendizaje y facilita el seguimiento del progreso de los estudiantes. Estas bondades, explican Tovar et al. (2023), contribuyen a crear un entorno de aprendizaje dinámico y motivador que apoya el desarrollo de habilidades de lectura sólidas.

Estas herramientas no solo son un complemento, sino un componente esencial de las estrategias de lectura planteadas en este artículo. Su elección e integración a la enseñanza de la lectura en bachillerato se justifica por dos razones clave: ofrecen una variedad de recursos que pueden mejorar las habilidades de comprensión en los estudiantes y permiten facilitar a los maestros una guía estructurada y dinámica para generar el hábito lector.

Metodología

Este artículo presenta como resultados las propuestas que surgieron de una investigación, realizada previamente por los autores, sobre los hábitos y prácticas de lectura de estudiantes de bachillerato en el Norte de Jalisco, México. El estudio se llevó a cabo en mayo de 2024 en tres instituciones: la Escuela Preparatoria Regional de la Universidad de Guadalajara (Colotlán), el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Jalisco (CECYTEJ, aula externa en Colotlán), y el Colegio de Bachilleres del Estado de Jalisco (COBAEJ, en Santa María de los Ángeles) (Ver Nota 1). Uno de los objetivos específicos de esta investigación fue diseñar estrategias que fomentaran la lectura aprovechando el potencial de Padlet y Classroom como herramientas tecnológicas.

En este trabajo, nos enfocamos exclusivamente en el diseño de esas estrategias. El propósito es difundir su uso y promover su implementación para fortalecer la competencia lectora en los estudiantes de bachillerato. La metodología se fundamenta en tres pilares:

- Una exhaustiva revisión teórica, brevemente delineada en la introducción.
- Los antecedentes de estudios previos que evidencian la efectividad de Padlet y Classroom, como tecnologías al servicio del aprendizaje de la lectura.
- Los resultados empíricos de la investigación realizada en la Región Norte de Jalisco. Esta fue de tipo empírica con un alcance descriptivo y se empleó un método deductivo bajo un enfoque cuantitativo. Para la recolección de datos, se utilizó un cuestionario previamente validado, “Encuesta sobre Prácticas y Hábitos de Lectura y Escritura” del Instituto Transdisciplinario de Literacidad de la UdeG, administrado a través de Google Formularios. La muestra estuvo conformada por 255 alumnos, calculada con un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5%, de una población total de 744 estudiantes de los tres bachilleratos con mayor matrícula en la región.

Cabe destacar que los resultados cuantitativos de esa investigación no son el foco principal de discusión en este artículo, pueden consultarse en la publicación referida en la Nota 1. Sin embargo, esos datos sirvieron como materia prima esencial para diseñar estrategias acordes a la edad, el nivel educativo y el rol de las instituciones en la enseñanza de la lectura. El análisis de esa muestra fue crucial para sustentar la propuesta de uso de Padlet y Classroom, por su facilidad de manejo para docentes y estudiantes. Su implementación se justifica, además, en la posibilidad de integrarles otras TAC gratuitas disponibles en la web, como los Recursos Educativos Abiertos y Google Workspace for Education. Esto las convierte en tecnologías idóneas para escuelas que disponen de internet, computadoras y la mayoría de estudiantes poseen un dispositivo móvil.

Resultados y discusión

Para el desarrollo de habilidades de lectura sólidas es importante integrar dos aspectos en la enseñanza, los hábitos de lectura, que se refieren a las rutinas y comportamientos generales relacionados con la lectura, y las prácticas de lectura, que se centran en las habilidades utilizadas durante la interacción con el texto para comprender su contenido. Así, las estrategias resultantes de este trabajo se dividen en tres tipos para cada herramienta: la primera es una guía pedagógica para su uso, la segunda se enfoca en generar hábitos de lectura y la tercera en promover prácticas de comprensión lectora. Se presentan en tablas para facilitar al lector la comprensión de la información y todas son de elaboración propia de los autores.

En la Tabla 1 se explica la guía pedagógica para el uso de Classroom por parte del docente, su objetivo, etapas y las actividades a desarrollar.

Tabla 1. Estrategia 1. Guía para el uso de Classroom en la enseñanza de la lectura

Objetivo: Promover la comprensión lectora y el placer por la lectura entre los estudiantes a través de una plataforma versátil y colaborativa que permite al docente crear un entorno de aprendizaje dinámico y motivador que inspira a explorar, reflexionar y disfrutar mientras se lee.

Etapas	Actividades
1. Configuración del Aula virtual	Crea un aula virtual en Google Classroom para cada grupo de estudiantes.
	Organiza el material en carpetas temáticas para facilitar el acceso y la navegación.
	Comparte el enlace de la clase a tus alumnos o invitarlos mediante sus correos institucionales.
2. Publicación de Lecturas	Publica lecturas relevantes y atractivas en el apartado “Tareas” o “Materiales”. Inserta archivos desde Drive, YouTube u ordenador.
	Usa la página de novedades para compartir anuncios, enlaces de interés y responder preguntas.
Asegúrate de incluir una descripción clara de la actividad y los objetivos de lectura.	

Etapas	Actividades
3. Interacción y Comunicación	<p>Fomenta la participación mediante comentarios, preguntas de discusión y debates en línea.</p> <p>Utiliza “Comentarios” para retroalimentación individualizada y guiar la comprensión.</p> <p>Añade herramientas de Google Workspace for Education o documentos, presentaciones, hojas de cálculo y dibujos que todos los participantes pueden ver y editar en tiempo real.</p>
4. Actividades de Comprensión	<p>Diseña actividades interactivas, como cuestionarios o test, para evaluar la comprensión lectora.</p> <p>Fomenta la colaboración mediante la realización de proyectos grupales basados en la lectura.</p> <p>Aprovecha el recurso dibujos para que los alumnos realicen asociaciones o expresen sus interpretaciones de los textos.</p>
5. Fomento de la Reflexión	<p>Proporciona oportunidades para que reflexionen sobre sus experiencias de lectura a través de entradas en el diario o discusiones en blog.</p> <p>Anima a los estudiantes a compartir sus opiniones, emociones y puntos de vista sobre lo leído.</p>
6. Diversificación de Recursos	<p>Genera documentos para editar en tiempo real para que todos añadan sus reflexiones.</p> <p>Ofrece una variedad de materiales, como audiolibros, vídeos relacionados o enlaces a sitios web relevantes, para enriquecer la experiencia de lectura.</p> <p>Incluye actividades de lectura multimodal que integren diferentes tipos de medios y formatos.</p>
7. Celebración y Reconocimiento	<p>Muestra las herramientas disponibles en el ecosistema de educación de Google para instituciones educativas: Meet, Documentos, Formularios y Chat. Así como el uso educativo de las aplicaciones incluidas: Gmail, Calendario, Drive, Sites, Gemini, Keep, etc.</p> <p>Reconoce y celebra los logros de los estudiantes mediante elogios públicos, certificados virtuales o premios por participación.</p> <p>Destaca el progreso individual y colectivo en el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión consultando los “Informes de uso de Classroom”, al que solo tiene acceso el docente como administrador de la clase.</p> <p>Publica los “Datos de uso de Classroom” de los usuarios destacados para resaltar la constancia de los alumnos notorios. Estos reportes reflejan el número de participaciones en tareas y de publicaciones creadas, así como la última vez que se registró alguna actividad.</p>

Conclusión: Google Classroom como plataforma creada para la educación, facilita la implementación de estrategias pedagógicas porque los maestros disponen de herramientas virtuales similares a las que usaban tradicionalmente de manera presencial. Su uso en la enseñanza de la lectura facilita el acceso a materiales en diversos formatos, promueve la interacción, permite la personalización del aprendizaje y facilita el seguimiento de los estudiantes.

La Tabla 2 detalla una estrategia diseñada para generar el hábito lector utilizando Classroom. Se busca que el estudiante adquiera una competencia que enfatiza el desarrollo de un hábito, trascendiendo la lectura individual para convertirla en una actividad social.

Tabla 2. Estrategia 2. Explorando a través de la lectura en Classroom

Competencia: El estudiante construye un sentido de comunidad lectora al interactuar activamente con sus compañeros e integrar la retroalimentación proporcionada por el docente, enriqueciendo así su experiencia al leer.

Etapas	Objetivos	Actividades
1. Selección de Textos	Innovar en el modelo de enseñanza de la lectura para que el alumno tenga un ambiente de aprendizaje mediado por tecnologías	Digitaliza todos los textos de las asignaturas impartidas y materiales de trabajo de lectura. Selecciona una variedad de textos complementarios que sean relevantes y atractivos en diferentes formatos: digital, audio, video, juegos, etc. Incluye cuentos, artículos, poemas, ensayos, relacionados con los aprendizajes curriculares.
2. Publicación de Lecturas		Crea una biblioteca digital, donde puedan consultar todos los libros de texto de las materias escolares. Añade una tarea en Classroom para cada texto seleccionado. Adjunta el texto en formato digital (PDF, Google Docs., URL) junto con una descripción de la actividad y los objetivos de lectura en cada caso.
3. Preparación Previa	Motivar el interés por la lectura	Antes de orientar la lectura, motiva a los estudiantes compartiendo un audio o video con una breve introducción sobre el autor, el contexto histórico o la relevancia del texto. Genera preguntas de anticipación para activar el conocimiento previo de los estudiantes.
4. Lectura Activa	Proponer técnicas de lectura	Añade en la herramienta “Dibujo” imágenes relacionadas con los contenidos de la lectura y solicita a los estudiantes realizar un post de una oración donde establezcan conexiones con el contenido del texto. Los estudiantes leen el texto asignado y utilizan herramientas como comentarios y resaltado, para interactuar con él mientras lo leen. Fomenta la colaboración y el intercambio de ideas mediante la discusión en línea sobre el contenido del texto a través del Chat integrado a Gmail. Crea un Drive para que los estudiantes comparten audios de un fragmento de lectura y fotografías de sus avances en los textos de cada asignatura.

Etapas	Objetivos	Actividades
5. Actividades de Comprensión	Reflexionar sobre lo leído	<p>Diseña actividades de comprensión que fomenten la reflexión crítica, como cuestionarios, debates en línea, análisis de personajes, resúmenes, etc.</p>
6. Extensión y Aplicación	Aplicar los aprendizajes adquiridos	<p>Utiliza las herramientas de evaluación integradas en Classroom para monitorear el progreso y proporcionar retroalimentación.</p> <p>Responde a preguntas de comprensión o comparte reflexiones con vista pública en la sesión de “Novedades”.</p> <p>Ofrece oportunidades para que los estudiantes apliquen lo aprendido a través de actividades de extensión, como proyectos de investigación, talleres de literatura, representaciones teatrales y concursos.</p> <p>Fomenta la revisión de contenidos extras en casa para practicar habilidades. Esto aumenta el tiempo de estudio e involucra a las familias en el proceso educativo. La búsqueda y exploración de nuevos temas puede resultar en propuestas de lectura por los estudiantes.</p> <p>Al finalizar la unidad de lectura, invita a los estudiantes a reflexionar sobre su experiencia a través de entradas en el diario, encuestas de retroalimentación o discusiones grupales.</p>

Conclusión: Esta estrategia proporciona un enfoque holístico y dinámico para enseñar la lectura utilizando Google Classroom como plataforma. Al combinar lecturas variadas, actividades interactivas y colaborativas, así como oportunidades de reflexión que desarrollan habilidades de lectura sólidas y placenteras.

La siguiente estrategia, Tabla 3, está diseñada para promover prácticas de comprensión lectora utilizando Classroom. La competencia que pretende generar destaca la acción del estudiante, la aplicación de herramientas (ecosistema de Google), el propósito (profundizar la comprensión y cultivar el disfrute), el medio (colaboración) y el resultado (integración de TAC en sus prácticas).

Tabla 3. Estrategia 3. Lectura efectiva en el aula virtual de Classroom.

Competencia: El estudiante aplica, de forma colaborativa, los recursos del ecosistema de Google para profundizar su comprensión lectora y cultivar el disfrute por la lectura, integrando activamente las TAC en sus prácticas diarias.

Etapa y Objetivo	Recurso y Usos	Actividades e Indicaciones
<p><i>Diagnosticar el nivel de lectura de los alumnos, sus preferencias y motivaciones.</i></p>	<p><i>1. Prelectura</i></p> <p>Puedes crear encuestas en tu navegador web o móvil para conocer las preferencias y hábitos de lectura de tus alumnos. Los resultados los puedes visualizar en el momento en que se envían, y organizarlos en gráficos para consultarlos antes de proponer materiales o actividades de lectura.</p>	<p>https://docs.google.com/forms/u/0/</p> <p>Diagnóstica el nivel de lectura de tus alumnos mediante un cuestionario. Realiza encuestas en el grupo sobre las propuestas de lectura que prefieren. Inserta en Classroom los archivos seleccionados para leer y las instrucciones. Crea un “Anuncio” en la página de novedades, antes de comenzar la lectura, para que los estudiantes pueden realizar una lluvia de ideas sobre el tema o conceptos clave relacionados con el texto. Esto les ayudará a activar su conocimiento previo y establecer conexiones con lo que van a leer.</p>
<p><i>Activar el procesamiento sintáctico y semántico durante la lectura.</i></p>	<p><i>2. Lectura activa</i></p> <p>Facilita la comprensión de palabras y conceptos del texto mediante notas organizadas que agilizan las búsquedas. Los alumnos pueden filtrar rápidamente las notas por color, etiqueta o atributos como listas con imágenes, audios o notas compartidas.</p>	<p>https://keep.google.com/u/0/#home</p> <p>Pídeles que, durante la lectura, tomen notas en Keep, sobre información relevante y que asignen colores diferentes según sus necesidades: palabras desconocidas, glosario, resúmenes, biografía de autores y otras preguntas que les genere el texto. Los estudiantes pueden utilizar esta herramienta de colaboración para compartir sus notas y que sus pares y el docente le realicen comentarios o preguntas en línea, debatir ideas y discutir conceptos clave mientras avanzan en el texto. Crea una “Tarea” donde los alumnos den respuesta a las notas tomadas sobre la lectura en Keep.</p>
<p><i>3. Poslectura</i></p>	<p><i>Jamboard</i></p>	<p>https://jamboard.google.com/u/0/?pli=1</p>

Etapa y Objetivo	Recurso y Usos	Actividades e Indicaciones
<p><i>Aumentar la colaboración y la participación de los alumnos en un espacio donde pueden encontrar respuestas y hacer presentaciones.</i></p>	<p>Una pizarra blanca virtual que puedes utilizar para intercambiar ideas con otras personas en tiempo real. Con las sesiones de pizarra, puedes colaborar con participantes que utilicen dispositivos móviles y navegadores web para presentaciones.</p>	<p>Inserta un enlace a Jamboard e incluye instrucciones para que los alumnos preparen una clase virtual donde expongan sus conocimientos sobre lo leído, como si fueran un profesor. Luego de completar la lectura y preparar su clase, los estudiantes pueden participar en una discusión en línea sobre el texto, respondiendo preguntas específicas proporcionadas por sus pares o el maestro en esta pizarra virtual.</p>
4. Socialización	Blogger	<p>https://www.blogger.com/about/</p>
<p><i>Fomentar la comprensión lectora mediante la escritura que relaciona los cinco procesos básicos de lecto-comprensión: saberes previos, predicción, inferencia, verificación de hipótesis y corrección.</i></p>	<p>Permite la creación y la gestión de blogs, ya sean personales, colaborativos o educativos. Un blog es un sitio web que muestra contenido. Incluye un encabezado, el área de contenido principal con publicaciones destacadas o más recientes, la barra lateral con perfiles sociales o contenido favorito y un pie de página con enlaces relevantes.</p>	<p>Para profundizar en la comprensión del texto, los estudiantes pueden realizar investigaciones adicionales sobre temas relacionados, compartir recursos complementarios o crear proyectos creativos inspirados en el contenido leído. Orienta la creación de un blog grupal donde los estudiantes generen contenidos en diversos formatos para difundir las lecturas del aula virtual de Classroom. El sitio web generado por la clase promoverá la lectura en el grupo y el interés de los menos participativos, que al ver como sus pares generan contenidos se animarán a hacerlo.</p>

Conclusión: Al utilizar Classroom como plataforma para esta estrategia de lectura, los estudiantes pueden colaborar de manera efectiva, recibir retroalimentación del maestro y construir un sentido de comunidad en el aula virtual. Como herramienta del ecosistema educativo de Google facilita la combinación con otros recursos disponibles para que el alumno domine un conjunto de herramientas y servicios ideados para que los centros educativos convencionales y las clases en casa puedan colaborar, agilizar la enseñanza y garantizar un aprendizaje seguro.

Para el uso de Padlet se plantean otras tres estrategias que siguen la misma estructura, pero responden a los recursos y dinámicas pedagógicas que permite integrar esta herramienta, principalmente fomentar el intercambio de ideas y potenciar la organización a través de la interacción en sus muros visuales. La primera estrategia se describe en la Tabla 4 y constituye una guía para el uso de la herramienta, consta de objetivo, etapas y actividades.

Tabla 4. Estrategia 1. Guía para el uso de Padlet en la enseñanza de la lectura

Objetivo: Utilizar Padlet como una herramienta interactiva y didáctica para fomentar hábitos de lectura entre los estudiantes aprovechando sus diseños visuales atractivos y el fácil manejo de la plataforma.

Etapas	Actividades
1. Crear un Panel de Padlet	<p>Inicia sesión en tu cuenta de Padlet o crea una en https://padlet.com/. Puedes descargar la aplicación para Windows o trabajar en línea.</p> <p>Haz clic en “Crear un Padlet” y elige un diseño que se ajuste a tus necesidades (por ejemplo, muro, columna, cuadrícula).</p>
2. Compartir Recursos de Lectura	<p>Personaliza el panel agregando un título, una descripción y una imagen representativa.</p> <p>En el panel de Padlet, publica los textos seleccionados utilizando la función de “Aregar Post”.</p>
	<p>Publica en el panel recursos de lectura relevantes, como artículos, cuentos, poemas y ensayos.</p> <p>Puedes adjuntar archivos directamente desde tu dispositivo, incluir enlaces a páginas web o incorporar contenido multimedia, como videos o audiolibros.</p>
3. Promover la Interacción	<p>Invita a los estudiantes a explorar los recursos de lectura y compartir sus reflexiones, preguntas o comentarios en el panel de Padlet.</p> <p>Anima a la participación activa mediante el uso de preguntas provocativas, desafíos o actividades específicas relacionadas con los textos.</p>
	<p>Diseña actividades interactivas que fomenten la comprensión lectora y la participación de los estudiantes.</p> <p>Fomenta la colaboración entre los estudiantes permitiéndoles responder y comentar las publicaciones de sus compañeros.</p>
4. Facilitar la Colaboración	<p>Utiliza la función de etiquetas o categorías para organizar las contribuciones según temas o conceptos clave.</p> <p>Permite que todo el grupo visualice las actividades realizadas y la retroalimentación de sus compañeros. Engancha a la conversación e induce a ofrecer <i>feedback</i> a los compañeros a través de la opción de premiar con estrellas, votos, calificaciones o corazones.</p>
5. Actividades de Comprensión	<p>Diseña actividades de comprensión específicas que requieran que los estudiantes apliquen estrategias de lectura, como resúmenes, análisis de personajes, inferencias y comparaciones.</p> <p>Proporciona instrucciones claras y ejemplos para guiar a los estudiantes en sus respuestas.</p>
	<p>Utiliza la función de “Post-It” para crear tarjetas virtuales con preguntas o instrucciones específicas para cada recurso de lectura.</p>
6. Retroalimentación y Evaluación	<p>Proporciona retroalimentación individual a los estudiantes sobre sus progresos en el panel.</p> <p>Utiliza la función de comentarios para reconocer el trabajo bien hecho y hacer sugerencias para mejorar y responder a las preguntas de los estudiantes.</p>
	<p>Evalúa la participación de los estudiantes a través de una discusión en clase, una tarea escrita o un cuestionario en línea.</p>

Etapas	Actividades
	Celebra el progreso y los logros de los estudiantes destacando las contribuciones notorias en el panel de Padlet.
7. Celebración y Reflexión	Al finalizar la actividad, invítalos a reflexionar sobre su experiencia de lectura y participación en el panel.
	Utiliza el panel como una herramienta de evaluación formativa para medir la comprensión y ajustar tus enseñanzas según las necesidades individuales y grupales de los estudiantes

Conclusión: Padlet es una herramienta versátil y fácil de usar que puede enriquecer significativamente la enseñanza de la competencia lectora al proporcionar un espacio interactivo y colaborativo para explorar, reflexionar y compartir ideas sobre los textos. Al seguir esta guía, los maestros pueden aprovechar al máximo sus características para involucrar a los estudiantes en actividades que promuevan prácticas de lectura duraderas.

La segunda estrategia para el uso de Padlet, descrita en la Tabla 5, busca fomentar el hábito lector en los estudiantes resaltando la importancia de la variedad de materiales, la influencia entre compañeros y el uso de la plataforma para transformar la lectura en una actividad placentera.

Tabla 5. Estrategia 2: Explorando textos con Padlet

Competencia: El estudiante cultiva el deseo por la lectura explorando diversos formatos y tipos de texto, y se influencia positivamente por sus pares en una plataforma colaborativa, descubriendo así el placer que genera leer.

Etapa	Objetivo	Actividades
Rutina diaria	Dedicar un espacio permanente para la lectura dentro de su actividad diaria.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personaliza un panel de Padlet con un título atractivo relacionado con la actividad de lectura. 2. Selecciona una serie de textos relevantes y atractivos para tus estudiantes, como cuentos cortos, artículos de interés, poemas, etc. 3. Asegúrate de que los textos sean adecuados para el nivel de lectura y los intereses de tus estudiantes.
Leer de forma digital	Conocer recursos bibliográficos online provenientes de fuentes confiables con los que poder seleccionar, organizar y archivar los textos relevantes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Publica textos en formato digital o proporciona enlaces a recursos en línea. 2. Invita a los estudiantes a compartir con sus compañeros sus lecturas favoritas. 3. Inserta actividades de recursos educativos abiertos diseñadas por ti según el tema a tratar, o de las disponibles en estas plataformas por nivel educativo, tema y grado de dificultad.

Etapa	Objetivo	Actividades
Libertad de elección	Adaptar la lectura a la edad, el interés y la capacidad de comprensión individual, mediante la expresión de los placeres de la lectura según la preferencia.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Puedes pedir a los estudiantes que elijan como quieren resumir lo leído, ya sea que escriban un texto, identifiquen personajes principales en un video, hagan predicciones sobre el final o comparten sus opiniones y reflexiones. 2. Darles la oportunidad de leer, ensayar, vocalizar, gesticular, verbalizar y dramatizar aquello en lo que están mostrando interés para propiciar motivación en el resto de los espectadores. 3. También puedes incorporar juegos de palabras, identificación de imágenes, crucigramas, test, adivinanzas. Presentar la lectura como un juego más de la vida cotidiana.
Lectura socializada	Concebir la lectura como un proceso colectivo que permita desarrollar un diálogo consigo mismo y con lo que se lee y se hace en colectivo al enfrentar las ideas extraídas con otros individuos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Invita a los estudiantes a interactuar entre ellos respondiendo a las publicaciones de sus compañeros. 2. Anima a la colaboración mediante el intercambio de ideas, la realización de preguntas y la construcción colectiva de conocimientos 3. Darles la oportunidad de ser los creadores de sus propias historias, bien sea a través de un cuento, una poesía, un cómic, una obra de teatro, y que sus pares participen para construir historias conjuntas.
Seguimiento y reflexión	Evaluar la lectura en el trabajo escolar favoreciendo la autonomía, reconociendo la constancia y premiando las rutinas que generan hábito.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Monitorea el progreso de los estudiantes en el panel de Padlet y proporciona retroalimentación individualizada según sea necesario. 2. Utiliza la función de comentarios para reconocer los logros, hacer sugerencias para mejorar y responder a las preguntas de los estudiantes. 3. Reconoce el esfuerzo y la participación de los estudiantes con elogios públicos y recompensas simbólicas en la misma plataforma, como acceso exclusivo a materiales o insignias.

Conclusión: Esta estrategia proporciona una forma dinámica y colaborativa de fomentar la lectura al aprovechar las características interactivas y colaborativas de la plataforma. Los estudiantes pueden participar activamente en la exploración, comprensión y discusión de textos fomentando una lectura sólida.

La estrategia detallada en la Tabla 6, está diseñada para optimizar las prácticas de lectura mediante Padlet. Como competencia se subraya el proceso activo del estudiante en la construcción del significado a través de varias habilidades fundamentales de lectura, y se destaca el papel de los Recursos Educativos Abiertos (REA) para un entorno interactivo.

Tabla 6. Estrategia 3. Recursos educativos abiertos para la comprensión lectora en Padlet.

Competencia: El estudiante desarrolla capacidades y habilidades para la comprensión lectora al participar en actividades de reconocimiento, decodificación, conciencia fonológica, y construcción del significado del texto, utilizando de manera efectiva los REA.

Etapa y Objetivo	Actividades	Recursos e Indicaciones
<p>1. Reconocimiento y decodificación</p> <p>Encuentra la palabra correcta y relaciona la imagen.</p> <p>Fortalecer el proceso de la fluidez por un sinónimo sin cambiar la lectora a través de las diferentes actividades programadas.</p>	<p>Cambia la palabra resaltada</p> <p>Completa el crucigrama a partir de imágenes observadas.</p>	<p>Se recomienda el Recurso Educativo JClic, donde el docente puede diseñar la actividad sobre el tema de su preferencia o selecciona alguna de la biblioteca de la plataforma. Para este ejemplo se tomó ejercicios sobre algunos pasajes de obra de la literatura clásica La Metamorfosis de Ovidio https://clic.xtec.cat/projects/metamorf/jclic.js/index.html</p> <p>Los estudiantes deben realizar tres pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El primero es observar detenidamente la imagen y relacionarla con la palabra correcta. 2. En el segundo, deben completar las oraciones cambiando la palabra resaltada por un sinónimo. 3. En el tercero completan un crucigrama, en donde a partir de las imágenes dadas, deben ubicar las palabras de forma horizontal y vertical. <p>El link de JClic se montará en el Padlet para que los estudiantes accedan y puedan hacer la actividad siguiendo las indicaciones del docente.</p>
<p>2. Conciencia fonológica</p> <p>Reconocer y trabajar con los sonidos de las palabras para fortalecer la fluidez lectora.</p>	<p>Rimas y trabalenguas.</p> <p>Separación y conteo de sílabas.</p>	<p>En Padlet se encontrarán los links que permitirán interactuar con actividades diseñadas por el docente para fortalecer la fluidez lectora, una vez realizadas escribirán en el muro la experiencia que tuvieron.</p> <p>Para esta actividad se recomiendan los recursos educativos abiertos donde el docente puede diseñar trabalenguas, rimas y sopas de letras:</p> <p>https://es.educaplay.com/recursos-educativos/6599260-trabalenguas.html</p> <p>https://wordwall.net/about/template/wordsearch</p>

<p>3. Construcción del significado del texto.</p> <p>Interpretar y comprender textos para fortalecer la fluidez lectora.</p>	<p>Videos de leyendas.</p> <p>Lectura guiada sobre la leyenda.</p> <p>Construcción de un texto escrito a partir de imágenes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. En Padlet el alumno encontrará un video de YouTube sobre cinco leyendas contenidas en <i>La Metamorfosis</i> de Ovidio, podrá verlo en: https://www.youtube.com/watch?v=8INYZDDbCMk. Después que los alumnos vean el video, subirán al Padlet un video creado por ellos mismos en el cual personificarán una de las historias, para ello crearán el guion y los vestuarios con el material que dispongan. 2. En la segunda actividad los alumnos realizarán la lectura de un pasaje de <i>La Metamorfosis</i>, disponible en https://www.reglasdeortografia.com/testprimaria3ciclo01.html. Deben dar clic en la palabra “Inicio” y empezar a leer. Al terminar pulsan “Fin”, en la parte inferior se visualiza el tiempo de la lectura y las palabras leídas por minutos. 3. Por último se realizará una actividad en la cual verán una secuencia de imágenes que van narrando la historia de <i>La Metamorfosis</i> mientras aparecen preguntas para marcar a modo de test. A partir de las respuestas obtenidas los estudiantes subirán un escrito al Padlet que narre lo visto anteriormente. https://www.goconqr.com/p/2514329/question/1379956?dont_count=true&frame=true&fs=true
---	--	--

Conclusión: Para el desarrollo de estas actividades se utilizaron Recursos Educativos Digitales Abiertos los cuales permiten nuevas experiencias para los estudiantes, propician el aprendizaje, el trabajo en equipo y la autonomía.

La literatura especializada nos presenta la lectura no solo como una habilidad esencial, sino como una puerta de entrada a un universo de conocimiento y comprensión. Sin embargo, los hallazgos de la investigación en que se basa este artículo revelan una realidad distinta en el bachillerato: los jóvenes no perciben la lectura de esta manera. En las instituciones analizadas, la imposición de la lectura como una actividad académica obligatoria genera desinterés y rechazo, lo que contradice el objetivo de fomentar competencias y crear un hábito lector duradero. La lectura con fines de aprendizaje, al ser designada y no voluntaria, pierde su atractivo; rara vez se incentiva de forma innovadora el placer inherente a leer.

Aunque la escuela a menudo es el primer contacto de muchos jóvenes con la lectura, su rol en la formación de un hábito sólido desde edades tempranas es limitado, según los resultados empíricos de los tres bachilleratos analizados. Esto se debe, en

gran medida, a la falta de estrategias pedagógicas planificadas que permitan a los estudiantes desarrollar una comprensión lectora profunda durante las tres etapas clave de la lectura (antes, durante y después de leer) (Solé, 2009).

En un entorno donde el acceso a la información y la producción de textos se multiplican en formas y formatos diversos, es imperativo implementar prácticas innovadoras para promover la enseñanza-aprendizaje de la lectura. Por ello, las estrategias propuestas en este trabajo se basan en resultados de estudiantes en el contexto al que van dirigidas: la educación media superior, y combinan la didáctica y las teorías de enseñanza de la lectura con herramientas como Classroom y Padlet, que han demostrado su potencial educativo en diversas investigaciones, donde los autores coinciden en sus efectos positivos para mejorar el hábito y la comprensión lectora.

Conclusiones

Las estrategias de lectura propuesta ofrecen un marco adaptable que los docentes pueden enriquecer con otras tecnologías que dominen. El aporte fundamental de esta investigación es proporcionar una guía para su implementación en los bachilleratos, con fundamento teórico, pedagógico y práctico. Al integrar estas plataformas, los profesores tienen la oportunidad de transformar la enseñanza de la lectura, despertando un mayor interés y compromiso en los estudiantes. La combinación de aplicaciones interactivas, recursos multimedia, herramientas colaborativas y la personalización del aprendizaje permite emplear tecnologías adaptativas que se ajustan al ritmo individual de cada estudiante, ofreciendo retroalimentación instantánea, seguimiento preciso y evaluación automatizada.

En un mundo donde la información y los textos se presentan en múltiples formatos, es crucial diversificar la enseñanza de la lectura en el nivel medio superior, para que los jóvenes dejen de verla como una obligación y descubran su verdadero valor. Herramientas como Padlet y Classroom permiten que la lectura trascienda el acto individual, creando espacios dinámicos para dialogar, opinar, debatir y compartir experiencias. Así, al superar el aislamiento tradicional de la lectura y motivarlos con una variedad de formatos, los estudiantes pueden mejorar sus habilidades de comprensión lectora mientras cultivan un genuino placer por socializar lo aprendido.

Referencias

- Aixala, E., De la Paz, C. y Girolami, M. (2022). *Informe final publicable de proyecto: Tecnologías para el aprendizaje de la lectura y consolidación del hábito lector*. Agencia Nacional de Investigación e Innovación.
- Ballester, J. y Ibarra, N. (2016). La educación lectora, literaria y el libro en la era digital. *Revista chilena de literatura*, (94), 147-171. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22952016000300008>
- Calero, A. (2017). *Comprensión lectora. Estrategias que desarrollan lectores autorregulados*. <https://comprension-lectora.org/desarrollo-del-pensamiento-estrategico-los-lectores/>
- Cardona, S. P., Osorio, A., Herrera, A. y González, J. M. (2018). Actitudes, hábitos y estrategias de lectura de ingresantes a la educación superior. *Educación y Educadores*, 21 (3), 482-503. <https://doi.org/10.5294/edu.2018.21.3.6>
- Cardozo, G. (2008). Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación. *Revista Iberoamericana De Educación*, 45(1), 1-5. <https://doi.org/10.35362/rie4512148>
- Ccoa, O. (2023). Padlet: una alternativa para mejorar la comprensión lectora. *Technological Innovations Journal*, 2(1), 7-21.
- Fiz, M. R., Goico, M. J., Ibíricu, O. y Olea, M. J. (2010). Los Hábitos de Lectura y su relación con otras variables. *Filología y didáctica de la lengua*, (5), 7-31. <https://academica-e.unavarra.es/handle/2454/29007>
- Gutiérrez, A. (2005). La lectura: una capacidad imprescindible de los ciudadanos del siglo XXI. El caso de México. *Anales de Documentación*, (8), 91-99. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=63500806>
- INEE. (2010). *La competencia lectora desde PISA*. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE).
- Kriscautsky, M. (2019). ¿Cómo y por qué nos formamos los docentes en el uso de la tecnología? *Revista Digital Universitaria, Universidad nacional Autónoma de México*, 20 (5), 2-11. <http://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2019.v20n6.a2>
- Larrosa, J. (2003). *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*. Fondo de Cultura Económica.
- Molina, L. (2006). Lectura y educación: los hábitos lectores y su repercusión académica en Educación Secundaria Obligatoria. *Ocnos. Revista de Estudios sobre Lectura*, (2), 105-122. https://doi.org/10.18239/ocnos_2006.02.07
- Rodríguez, G. y Cortés, J. A. (2021). Mediación tecnológica en el fomento de la lectura y la escritura en adolescentes. *Sinéctica. Revista electrónica de Educación*, (56). [https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2021\)0056-005](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2021)0056-005)
- Salazar, S. (2006). *Claves para pensar la formación del hábito lector*. 13-46. http://eprints.rclis.org/8551/1/habito_lector_salazar.pdf

- Salazar, S. y Ponce, D. (1999). Hábitos de lectura. Biblios. *Revista de Bibliotecología y Ciencias de la Información*, 2, 1-7. <https://www.redalyc.org/pdf/161/16100203.pdf>
- Sevilla, M. E. y Castro, A. Z. (2021). Padlet como estrategia de enseñanza colaborativa en el proceso de aprendizaje. *CIENCIAMATRÍA. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, VII (13), 174-192. DOI 10.35381/cm.v7i13.478
- Solé, I. (2009). *Estrategias de lectura* (21 ed.). GRAÓ.
- Tovar, D. C., Gómez, J. P. y Piedrahita, F. A. (2023). Flipped Classroom como Estrategia Pedagógica para la Motivación. *Ciencia Latina Internacional. Revista Científica Multidisciplinaria*, 7(5), 8964-8980. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.8464
- Villarreal, K. R. (2023). *Uso de la plataforma Classroom, para favorecer y facilitar el aprendizaje de los alumnos*. Faro Educativo: Buenas prácticas – Temporada 3, Plataformas y programas tecnológicos, Voces y propuestas.